

Утверждаю:  
Председатель Свердловского областного  
отделения Всероссийской общественной  
организации  
«Русское географическое общество»,  
ректор федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический  
университет»



С.А. Минюрова

«1» февраля 2022 г.

Утверждаю:  
Председатель Свердловского областного  
отделения Всероссийской общественной  
организации  
«Русское географическое общество»

## ПОЛОЖЕНИЕ о Большом Географическом фестивале «Моя Земля»

### 1. Введение

- 1.1. Большой Географический фестиваль «Моя Земля» (далее – Фестиваль) – комплексное мероприятие международного характера, включающее различные формы реализации социально-значимой, туристско-краеведческой, проектной и исследовательской деятельности молодежи.
- 1.2. Организация и проведение Фестиваля регламентируется: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»; Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»; Стратегией Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», утвержденной Управляющим советом Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», протокол заседания №5 от 06.07.2012.
- 1.3. Учредителями Фестиваля являются Свердловское областное отделение Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (далее – ССО РГО), Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (далее – УрГПУ), Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии Российской Федерации» и Молодежный клуб УрГПУ Русского географического общества (далее – МК УрГПУ РГО).
- 1.4. Фестиваль проводится на базе СОО РГО и УрГПУ, при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.
- 1.5. **Целью проведения** Фестиваля является создание условий для профессионального и личностного роста молодежи, содействие научному творчеству, оказание научно-методической поддержки и стимулирование участия молодежи в научно-исследовательской и общественной деятельности в сфере географии, краеведения и туризма.

### 1.6. Задачи Фестиваля:

- организация дискуссионной площадки для обсуждения современного состояния и перспектив развития географии, краеведения и туризма;
- формирование практических навыков в сфере управления научной деятельностью (ведение дискуссий, публичные выступления, организация научных мероприятий и проектов);
- организация взаимодействия между школьниками, студентами, молодыми учеными и опытными специалистами для обмена знаниями и генерации новых идей и проектов;
- организация встреч с известными путешественниками, опытными учеными как элемент приобщения молодежи к миру науки (в том числе, популярной науки) и к современной истории Русского географического общества;
- организация проектно-исследовательской деятельности молодежи;
- информирование о современных достижениях, исследованиях и открытиях в географии;
- популяризация географии среди широких масс населения..

1.7. Для реализации конкурсных мероприятий туристско-краеведческой направленности, проводимых в рамках Фестиваля, создано нормативно-правовое, организационно-методическое, кадровое и информационное сопровождение. В проведении мероприятия принимают участие представители Русского Географического Общества, Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, преподаватели и студенты вузов, учителя и преподаватели образовательных учреждений Свердловской области и других регионов России.

## 2. Общие положения

2.1. Настоящее Положение определяет основания для организации и проведения комплекса мероприятий, включающего все этапы Фестиваля.

**2.2. Обращаем ваше внимание, что все участники и руководители, отправляя заявку, подтверждают этим обязательство соблюдать правила поведения в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID – 19. Следовать всем предписанным мерам безопасности: ношение масок, соблюдение социальной дистанции, дезинфекция рук, прохождение термометрии.**

2.3. Фестиваль входит в график проведения мероприятий, приуроченных к году культурного наследия народов России, году Д.Н. Мамина-Сибиряка, 195-летию со дня рождения Петра Петровича Семенова-Тянь-Шанского.

2.4. Участниками Фестиваля могут быть представители возрасте от 7 до 35 лет: школьники, студенты и сотрудники всех типов и видов образовательных организаций.

2.5. В рамках Фестиваля проводится комплекс научно-исследовательских и творческих мероприятий:

**I. Международная молодежная научно-практическая конференция «Планета Земля: природа, история, культура»** проводится с целью обмена опытом, результатами проектной и исследовательской деятельности школьников, студентов, молодых педагогических работников. В рамках конференции проводится 2 конкурсных направления: 1) лучшая исследовательская работа; 2) лучший доклад.

**II. Творческий конкурс лучших географических классов и турклубов «Открытие»** среди школьников проводится с целью популяризации географических и туристско-краеведческих знаний и содействия раскрытию их творческого потенциала. Конкурс направлен на формирование этики ответственного и бережного отношения к природе, воспитание активной жизненной позиции, привлечение школьников к участию в деятельности Молодежных клубов Русского географического общества, воссоздание детско-юношеского движения под эгидой Свердловского областного отделения Русского

географического общества и Уральского государственного педагогического университета.

**III. Конкурс экологических маршрутов среди школьников и молодежи «Экологические путешествия по Свердловской области»** проводится с целью популяризации знаний в области туризма и краеведения. Способствует формированию гражданско-патриотического сознания и позитивного имиджа Урала и Свердловской области, уважения к его культурному и историческому наследию, развитию интереса к туризму и краеведению.

**IV. Конкурс эссе «Географический калейдоскоп»** организуется для выявления и развития у молодежи интереса к научно-исследовательской деятельности и развития их творческих навыков.

**V. Творческий фотоконкурс «Мир глазами географа»** проводится с целью поддержки инициатив по сбору и распространению географической фотоинформации, продвижению и поощрению творческой активности участников конкурса.

**VI. Географический диктант «Уральский меридиан»** направлен на распространение и популяризацию географических знаний об Урале среди молодежи мира.

**VII. Конкурс видеороликов «Мир в движении»** способствует продвижению и поощрению активности, инициативы и творчества участников конкурса, формированию позитивного имиджа родного края, культивированию бережного и созидательного отношения к месту проживания, добрососедства и толерантности, гражданско-патриотическому воспитанию школьников и молодежи через привлечение внимания к краеведению.

**VIII. Интеллектуальная игра «Турнир по географическому брейн-рингу»** проводится с целью развития познавательного интереса к географии, повышения уровня географических знаний обучающихся и популяризации географии.

**IX. Квест-поход «Покоряя вершины»** направлен на приобретение и отработку элементарных практических навыков бережного и безопасного поведения в природной среде, формирование знаний и навыков тактики, а также техники разработки маршрутов и преодоления препятствий.

**X. Конкурс рисунков «Мир, в котором я живу»** направлен на развитие творческих способностей участников, формирование эстетической культуры и осмысления личностного восприятия природы, истории, культуры и традиций своей малой Родины.

**XI. Педагогический салон** проводится для педагогических работников, с целью обмена опытом, повышения квалификации и профилактики профессионального выгорания.

### **3. Порядок проведения Фестиваля**

3.1. Конкурсы Фестиваля проходят в 3 этапа в зависимости от эпидемиологической обстановки в регионе: 1 этап – заочный отборочный тур, 2 этап – очно – заочный тур – конкурсная программа, 3 этап – подведение итогов, награждение участников. В 1 этапе могут участвовать все желающие (в соответствии с условиями Фестиваля).

Участниками 2 этапа – очного – являются победители и призеры 1 этапа.

В 3 этапе принимают участие победители конкурсов второго этапа Фестиваля.

3.2. Программа Фестиваля включает очную и on-line защиту исследовательских работ, творческих заданий, социальных проектов, выполнение диктанта, проведение интеллектуальной игры, квест-похода и педагогического салона.

3.3. Работа Фестиваля проходит согласно следующему графику:

**21 марта**

– Заочный тур квеста-похода «Покоряя Вершины»

**22 марта**

– Старт Фестиваля

– Конкурс экологических маршрутов «Экологические путешествия по Свердловской области».

– Квест-поход «Покоряя Вершины».

### **23 марта**

– Торжественное открытие Фестиваля.

– Географический диктант «Уральский меридиан».

– Очный тур конкурса лучших географических классов и турклубов «Открытие».

– Творческий фотоконкурс «Мир глазами географа».

– Конкурс рисунков «Мир, в котором я живу».

– Конкурс эссе «Географический калейдоскоп».

### **24 марта**

– Международная молодежная научно-практическая конференция «Планета Земля: природа, история, культура».

– Педагогический салон: среда общения и образовательное пространство с обсуждением лучших практик образовательной и воспитательной деятельности ведущих методистов и географов России и Свердловской области.

– Финал голосования творческих конкурсов: фото, видео, рисунков и эссе

### **25 марта**

– Интеллектуальная игра «Турнир по географическому брейн-рингу»

– Конкурс видеороликов «Мир в движении».

– Мастер-классы от партнеров фестиваля.

– Закрытие Фестиваля, награждение победителей и их руководителей.

3.4. Ответственность за организацию и проведение Фестиваля возлагается на УрГПУ.

3.5. УрГПУ формирует Оргкомитет Фестиваля, который:

– является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению конкурса;

– составляет программу проведения Фестиваля и обеспечивает ее реализацию (определяет необходимое количество учебных аудиторий и других помещений в базовом учреждении, материально-техническое обеспечение мероприятия, порядок прибытия, регистрации, размещения участников и пр.);

– определяет состав жюри;

– определяет состав участников Фестиваля и готовит вызовы участникам;

– устанавливает количество призовых номинаций и по представлению жюри подводит итоги, награждает победителей и призеров;

– ведет необходимую документацию по организации и проведению Фестиваля;

– обобщает и представляет материалы по итогам Фестиваля.

3.6. Для участия в Большом географическом фестивале «Моя Земля» в Оргкомитет направляются:

– электронная заявка (общая) от участника или команды.




– участнику, законному представителю, руководителю конкурсной работы, предлагается подписать согласие на использование и обработку своих персональных данных и персональных данных подопечного, которое предоставляется в Оргкомитет Фестиваля.

– Заявки заполняются на каждый конкурс отдельно по ссылкам или QR-кодам. В электронной заявке необходимо указать данные участника (участников команды) полностью, без сокращений и прикрепить необходимый комплект документов. Заявка отправляется исключительно в электронном виде на сайте.

Непосредственно конкурсные работы принимаются по адресу: пр. Космонавтов, 26, каб. 329.

<b>Мероприятие</b>	<b>Ссылка</b>	<b>Сроки подачи заявок и работ</b>	<b>QR-код</b>
--------------------	---------------	------------------------------------	---------------

Конкурс видеороликов «Мир в движении»	<a href="https://forms.gle/N7SPSoMgd3gF3yMg7">https://forms.gle/N7SPSoMgd3gF3yMg7</a>	до 21.03.2022	
Географический диктант «Уральский меридиан»	<a href="https://forms.gle/mBESSGvoZ1jn9dPP6">https://forms.gle/mBESSGvoZ1jn9dPP6</a>	до 21.03.2022	
Международная молодежная научно-практическая конференция «Планета Земля: природа, история, культура»	<a href="https://forms.gle/fCu516feDEzZSWpP8">https://forms.gle/fCu516feDEzZSWpP8</a>	до 15. 03.2022	
Очный тур конкурса лучших географических классов и турклубов «Открытие»	<a href="https://forms.gle/af5eZ2h8rbB9x48S8">https://forms.gle/af5eZ2h8rbB9x48S8</a>	до 18.03.2022	
Конкурс экологических маршрутов «Экологические путешествия по Свердловской области»	<a href="https://forms.gle/483VFFiYGn7pa1b78">https://forms.gle/483VFFiYGn7pa1b78</a>	до 18.03.2022	
Творческий фотоконкурс «Мир глазами географа»	<a href="https://forms.gle/xN5p3nAgFxeztN2o7">https://forms.gle/xN5p3nAgFxeztN2o7</a>	до 13.03.2022	
Конкурс эссе «Географический калейдоскоп»	<a href="https://forms.gle/bLb17H69Nt4YFZfH9">https://forms.gle/bLb17H69Nt4YFZfH9</a>	до 17.03.2022	
Квест-поход «Покоряя вершины»	<a href="https://forms.gle/RHtxHPbBtPa6R6ah9">https://forms.gle/RHtxHPbBtPa6R6ah9</a>	до 18.03.2022	

Интеллектуальная игра «Турнир по географическому брейн-рингу»	<a href="https://forms.gle/C879PVA4sCZoNbnk8">https://forms.gle/C879PVA4sCZoNbnk8</a>	до 10.03.2022	
Конкурс рисунков «Мир, в котором я живу»	<a href="https://forms.gle/NRwSURnFJv4aaZJZA">https://forms.gle/NRwSURnFJv4aaZJZA</a>	до 14.03.2022	
Педагогический салон	<a href="https://forms.gle/zXwyvrfHi7F6MMo7A">https://forms.gle/zXwyvrfHi7F6MMo7A</a>	до 21.03.2022	

3.8. Основанием для участия в очном туре 2 этапа (для конкурсов проводимых в 2 тура) является информационное письмо-вызов, составленное по результатам работы жюри заочного тура.

3.9. По итогам работы каждого конкурсного направления определяется победитель и призеры (1, 2, 3 место), которые награждаются дипломами от СОО РГО.

3.10. Каждый участник очного тура получает сертификат участника Фестиваля «Моя Земля».

3.11. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Фестиваля, награждаются благодарственными письмами от СОО РГО.

#### **4. Информационное обеспечение Фестиваля:**

4.1. Информационное обеспечение конкурса осуществляется следующим способом: публикация условий всех мероприятий фестиваля, сообщений о ходе его проведения и подведения итогов в группе ВКонтакте [https://vk.com/bgf\\_rgo](https://vk.com/bgf_rgo) и на сайте <https://uspu.ru>

4.2. Победители конкурса информируются по контактными данным, указанным в заявке.

#### **5. Состав оргкомитета Фестиваля:**

1. Минюрова С.А., ректор УрГПУ, председатель Свердловского областного отделения Русского географического общества, председатель;
2. Янцер О.В., директор института естествознания, физической культуры и туризма УрГПУ, сопредседатель;
3. Гурьевских О.Ю., зав. кафедрой географии, методики географического образования и туризма УрГПУ; заместитель председателя Оргкомитета.

Члены оргкомитета:

1. Антуганов А.Э., заместитель директора института естествознания, физической культуры и туризма УрГПУ;
2. Баранова И.С., доцент кафедры географии, методики географического образования и туризма УрГПУ;
3. Бывшева М.В., директор центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – структурное подразделение УрГПУ;
4. Долгушина Ю.А., старший преподаватель кафедры географии, методики

географического образования и туризма УрГПУ, заместитель директора, куратор турклуба «Вершина»;

5. Иванова Ю.П., доцент кафедры географии, методики географического образования и туризма;
6. Карсканов С.Г., начальник отдела организации оздоровительной кампании и межведомственного взаимодействия в социально-воспитательной сфере Министерства общего и профессионального образования Свердловской области;
7. Липухин Д.Н., доцент кафедры географии, методики географического образования и туризма УрГПУ;
8. Паэгле Н.М., член Союза журналистов и писателей России;
9. Попп И.А., проректор по проектной деятельности и молодежной политике.
10. Савичев А.А., методист МАУ ДОЦентр внешкольной работы Сысертского городского округа, директор Бюро экскурсий ViaSysert, руководитель Сысертского завода-музея.
11. Скок Н.В., доцент кафедры географии, методики географического образования и туризма УрГПУ;
12. Тенихина А.С., начальник управления медиакоммуникаций и протокольных мероприятий;
13. Юровских А.М., ассистент кафедры географии, методики географического образования и туризма УрГПУ;

Секретариат Фестиваля:

1. Братанов Н.С., председатель МК УрГПУ РГО;
2. Баженова М.В., секретарь руководителя института естествознания, физической культуры и туризма УрГПУ.

## **6. Партнеры фестиваля**

1. Администрация города Екатеринбурга.
2. Екатеринбургская Городская Дума.
3. Генеральное Консульство республики Узбекистан в городе Екатеринбург.
4. Министерство природных ресурсов и экологии Свердловской области.
5. Центр развития туризма Свердловской области.
6. Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Детский оздоровительный центр «Юность Урала».
7. Бюро экскурсий ViaSysert.
8. Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Природный парк «Бажовские места».
9. Государственное бюджетное учреждение Свердловской области Природный парк «Оленьи ручьи».
10. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус».
11. Дайвинг-центр «ТРИТОН».
12. Издательство «Раритет».
13. Информационный Центр Атомной энергии.
14. ООО «ТурЭкспоСервис» и Парк Сказов (г. Арамиль).
15. ООО «Юнитур-Парус».
16. ООО «КАЛИТА».
17. ООО «Периодика».
18. Отделение туризма и краеведения ГАНОУ СО «Дворец молодежи».

19. Студенческий экологический клуб Уральского государственного педагогического университета «Биосфера».
20. Туристский клуб «Вершина УрГПУ».
21. Турфирма «Байкал-Тур».
22. Свердловский областной Фонд гражданской защиты и пожарной безопасности.
23. Сводный отряд студентов-спасателей «ВСКС».
24. Уральский союз туриндустрии.
25. Фонд ветеранов спецназа.
26. Экипировочный центр «Экипоника», ИП Колесников Н.Ю.
27. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственный природный заповедник «Денежкин Камень».
28. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Висимский государственный природный биосферный заповедник»



**Положение о Международной молодежной  
научно-практической конференции  
«Планета Земля: природа, история, культура»**

**Участниками конференции могут быть** школьники, студенты, магистранты, аспиранты.

**Форма проведения конференции** – отборочный заочный тур и онлайн защита. **Язык конференции:** русский, английский.

Для участия в конференции принимаются научно-исследовательские работы, написанные индивидуально или в соавторстве и соответствующие направлениям работы конференции. Каждый соискатель может представить на конференцию не более одного доклада.

Программа конференции предусматривает публикацию работ участников и оценку результатов исследовательской деятельности участников оргкомитетом конференции.

**Направления конференции:**

- Географические исследования и охрана природы;
- Туризм и краеведение;
- Биологические и экологические исследования;
- Проблемы развития образования;
- История и культура.

**Оргкомитет и предметные комиссии конференции.**

Общее руководство работой по организации и проведению конференции осуществляет оргкомитет. Оргкомитет принимает решение о сроках проведения, направлениях, секциях и номинациях конференции. Оценка и заслушивание научно-практических работ, представленных на конференции, проводят комиссии, организуемые по работе каждого направления конференции.

**Отправляя заявку на участие в конференции участники принимают на себя обязательства, предусмотренные Приложением 1.1.**

Для участия в конференции необходимо до 15 марта 2022 г. заполнить электронную форму заявки [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpzqrCneDHW6LFmXXsydEQ\\_c0sg8GCD3ATTEUJIyCPiW\\_MA/closedform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpzqrCneDHW6LFmXXsydEQ_c0sg8GCD3ATTEUJIyCPiW_MA/closedform) по ссылке, или в группе ВКонтакте [https://vk.com/bgf\\_rgo](https://vk.com/bgf_rgo).

**В электронной заявке необходимо указать данные участника и прикрепить текст работы в соответствии с требованиями.** По всем вопросам можно обращаться на электронный адрес: [fefkit@uspu.me](mailto:fefkit@uspu.me) или [lipuhin.dnl@yandex.ru](mailto:lipuhin.dnl@yandex.ru) в теме письма указать «Международная молодежная научно-практическая конференция».

Статьи и тезисы докладов студентов, магистрантов и аспирантов должны быть проверены на наличие неправомерных заимствований в системе Антиплагиат.Ру (сайт: // [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru)). В регистрационную форму прикрепляется скрин-шот результатов проверки текста статьи на наличие заимствований (объем заимствованного текста не должен превышать 50%, все заимствования должны быть корректно оформлены, все источники – включены в список цитируемой литературы).

Редакционная коллегия Фестиваля оставляет за собой право отказа в публикации в случае несоответствия представленных материалов тематике конференции и правилам оформления статей и тезисов докладов. Оргкомитет оставляет за собой право редактирования материалов конференции и перераспределения по секциям.

В рамках работы конференции проводится 2 конкурса:

- Лучшая исследовательская работа.
- Лучший доклад.

Победители и призеры определяются оргкомитетом и награждаются дипломами.

## **ПРАВИЛА оформления рукописи статьи**

**В соответствии с правилами РИНЦ необходимо выполнить следующие требования при оформлении рукописи статьи:**

- Перед статьей указывается код УДК. Его можно определить на сайтах <http://www.udk-codes.net> или <http://www.naukapro.ru/metod.htm> и др.
- В редакцию предоставляются сведения об авторе и каждом соавторе статьи, которые должны содержать фамилию, имя, отчество (полностью на русском и английском языках), место обучения с указанием страны и города (полностью без сокращений, латинскими буквами русские названия организаций не пишутся). Ниже указываются полные данные научного руководителя (фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень, звание, должность (полностью на русском и английском языках), место работы с указанием страны и города (полностью без сокращений, латинскими буквами русские названия организаций не пишутся), адрес электронной почты.
- Название статьи пишется на русском и английском языках **ЗАГЛАВНЫМИ** буквами.
- После названия статьи даются **краткая аннотация** (50-150 слов) и **3-5 ключевых слов/словосочетаний**, разделенных символом ; (точка с запятой).
- **Общий объем статьи** не более 3 страниц.
- Для оформления материалов используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта - 12. Для оформления аннотации, ключевых слов и библиографического списка - размер шрифта 10.

### **Образец оформления**

*Первая страница текста*

УДК 379.83:372.89

**Малеванова Ульяна Игоревна\***, **Строенко Анастасия Сергеевна\*\***,  
ГУО «Средняя школа № 24 г. Минска», г. Минск, Республика Беларусь;  
e-mail: \*yliana1988n@mail.ru, \*\*a.s.stroenko@gmail.com

**Ястребова Наталья Валерьевна,**

старший преподаватель кафедры географии и методики преподавания географии,  
Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, г. Минск,  
Республика Беларусь;  
e-mail: stroenko@gmail.com

## **МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛИПЫ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДОВ (НА ПРИМЕРЕ МИНСКА И ЕКАТЕРИНБУРГА)**

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** музыка; музыкальное искусство; музыкальные клипы; музыкальные экскурсии; города; история городов; архитектура городов; музыкальные локации клипов; школьники; средства обучения; учебные предметы.

**АННОТАЦИЯ.** В статье рассмотрены возможности использования музыкальных локаций клипов современных исполнителей, для проведения экскурсий, объединяющие в себе с одной стороны, современные увлечения учащихся, с другой, – учебный компонент по школьным предметам «География», «История», «Мировая художественная культура».

**Malevanova Ulyana Igorevna, Sirotenko Anastasia Sergeevna,**  
Secondary School No. 24, Minsk, Republic of Belarus

**Yastrebova Natalya Valeryevna,**

Senior Lecturer of Department of Geography and Methods of Teaching Geography, at  
Belarusian State Pedagogical University named after M. Tank, Minsk, Republic of Belarus

**MUSIC VIDEOS AS A MEANS OF STUDYING THE HISTORY  
AND ARCHITECTURE OF CITIES  
(ON THE EXAMPLE OF MINSK AND EKATERINBURG)**

**KEYWORDS:** music; musical art; music videos; musical excursions; cities; history of cities;  
urban architecture; music locations of clips; pupils; means of education; academic subjects.

**ABSTRACT.** The article considers the possibilities of using musical locations of clips of  
modern performers for conducting excursions, which combine on the one hand, modern  
Hobbies of students, on the other – the educational component of school subjects “Geography”,  
“History”, “World art culture”.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Библиографический список

1. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. – Москва : Советский спорт,  
2007. – 216 с. – Текст : непосредственный.

**Координаты оргкомитета конференции:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Уральский государственный педагогический университет», Адрес: 620017  
г. Екатеринбург пр. Космонавтов, 26, директор института естествознания, физической  
культуры и туризма, каб. 329.

Телефон для справок: (343) 235-76-18, дирекция ИЕФКиТ (Антуганов Алексей  
Эдуардович).

**Договор об организации опубликования  
научной статьи в сборнике материалов  
научно-практической конференции  
(публичная оферта)**

г. Екатеринбург

11 марта 2022 г.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», именуемый в дальнейшем «**Университет**», в лице ректора Минюровой Светланы Алигарьевны, действующего на основании Устава, с одной стороны и физическое лицо именуемое в дальнейшем «**Автор**», принявшее условия (безусловный акцепт), с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

Настоящий договор в соответствии с п. 2 ст. 437 ГК РФ является публичной офертой и адресован неограниченному кругу лиц.

В соответствии со статьей 438 ГК РФ безусловным принятием (безусловным акцептом) условий настоящего договора считается направление заявки в соответствии с регистрационной формой [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpzqrCneDHZW6LFmXXsydEQ\\_c0sg8GCD3A\\_TTEUJlyCPiW\\_MA/closedform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpzqrCneDHZW6LFmXXsydEQ_c0sg8GCD3A_TTEUJlyCPiW_MA/closedform) по ссылке, или в группе ВКонтакте [https://vk.com/bgf\\_rgo](https://vk.com/bgf_rgo).

### 1. **Предмет договора**

В соответствии с условиями настоящего договора Автор предоставляет Университету право использования созданного Автором научного произведения (далее – Произведение), одобренного и принятого Университетом к изданию в сборнике материалов межрегиональной научно-практической конференции «Планета Земля: природа, история, культура» (далее – **Сборник**) на условиях простой (неисключительной) лицензии и без выплаты вознаграждения за использование произведения.

### 2. **Порядок конкретизации условия о предмете договора**

2.1. Автор направляет Произведение в электронном виде в регистрационную форму [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpzqrCneDHZW6LFmXXsydEQ\\_c0sg8GCD3A\\_TTEUJlyCPiW\\_MA/closedform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpzqrCneDHZW6LFmXXsydEQ_c0sg8GCD3A_TTEUJlyCPiW_MA/closedform) по ссылке, или в группе ВКонтакте [https://vk.com/bgf\\_rgo](https://vk.com/bgf_rgo).

2.2. Условие о предмете договора считается конкретизированным, а лицензионный договор заключенным с момента отправления Университетом Автору уведомления о принятии Произведения к публикации в Сборнике.

### 3. **Права и обязанности сторон**

#### **3.1. Автор обязуется:**

3.1.1. Гарантировать отсутствие других лиц, претендующих на авторство, и берет на себя урегулирование всех вопросов, которые могут возникнуть в связи с этим обстоятельством;

3.1.2. Обеспечить в Произведении все предусмотренные действующим законодательством об авторском праве ссылки на цитируемых авторов и (или) издания;

3.1.3. Не включать в Произведение материалы, не подлежащие опубликованию в открытой печати, в соответствии с законодательством;



**Положение о творческом конкурсе лучших  
географических классов и турклубов  
«Открытие»**

Творческий конкурс лучших географических классов «Открытие» проводится среди школьников в рамках Международного географического фестиваля «Моя Земля» в период с 20 февраля по 23 марта 2022 года по трем возрастным категориям:

- Начальная школа (1-4 класс).
- Основная школа (5-8 класс).
- Старшая школа (9-11 класс).
- Клубы и общественные объединения (разновозрастные)

**Цель конкурса:** популяризация географических и туристско-краеведческих знаний и содействие раскрытию творческого потенциала школьников.

**Задачи конкурса:**

1. Содействие раскрытию творческого потенциала школьников.
2. Организация и поддержка школьных исследований по сбору и распространению географической информации.
3. Формирование этики ответственного и бережного отношения к природе.
4. Привлечение школьников к участию в деятельности МК УрГПУ РГО.
5. Воссоздание детско-юношеского движения под эгидой РГО и УрГПУ.
6. Воспитание активной жизненной позиции.
7. Выявление и поощрение учителей, активно и на высоком уровне занимающихся туристско-краеведческой образовательной, исследовательской, проектной и воспитательной деятельностью.

**Содержание и условия проведения конкурса.**

**Сроки проведения конкурса:** 20 февраля – 23 марта 2022 года.

Участие в конкурсе бесплатное. Конкурс проводится в 2 этапа.

**1 тур** – дистанционный (заочный). Срок проведения: 20 февраля – 18 марта.

На конкурс принимаются работы, выполненные группой обучающихся одного класса школы под руководством учителя, которые отражают следующие направления деятельности школьников:

1. Участие класса в туристской деятельности: путешествиях, экскурсиях, походах, экспедициях, турслетах.
2. Участие в олимпиадах по естественным наукам, в конкурсах, фестивалях, слетах.
3. Наличие исследовательских проектов, защищенных на уровне класса, школы, города и т.д.
4. Успеваемость учащихся класса по географии или окружающему миру (средний балл; количество 5, 4, 3).
5. Участие в мероприятиях по охране природы (сбор макулатуры, очистка природных объектов от мусора, посадка деревьев и т.д.).
6. Оценка сплоченности коллектива по отзывам (эссе) учителя, детей, родителей.
7. Творческий подход к заочной презентации.

Работы должны быть представлены в виде проекта-презентации в программе Microsoft Office PowerPoint на русском языке, объемом 20-25 слайдов. Первый слайд-визитка с указанием класса, школы, населенного пункта, и фамилии учителя. Работа должна быть выдержана тематически, эстетично и грамотно оформлена. Работу отправляет на конкурс учитель (руководитель проекта), который несёт ответственность за авторство. Все файлы, музыкальное сопровождение, фотографии должны иметь ссылки на первоисточник. Материалы, публикуемые без ссылок, считаются авторскими.

**2 тур** – очный. Срок проведения: 23 марта. По итогам 1 тура отбираются 12 лучших команд (по 3 в каждой возрастной категории). Команда, прошедшая в очный тур, участвует в двух конкурсах: 1) «Давайте познакомимся!» – творческое представление класса – выступление в свободной форме. Регламент – 3-5 минут. 2) Интеллектуальная игра «В стране Рифейских гор». Игра проводится в виде коротких практических конкурсов, в ходе которых оцениваются знания, умения и навыки, сплоченность коллектива и креативность команды. Для участия в игре из класса отбирается команда не более 7 человек. Остальные обучающиеся в этом туре переходят в разряд болельщиков.

**Критерии оценки:**

- Степень соответствия представленных материалов теме конкурса.
- Документальная представленность материалов (портфолио).
- Комплексность и разносторонность команды.
- Логика изложения.
- Креативность.
- Соблюдение регламента.

**Итоги конкурса:**

1. Работы заочного тура рассматриваются в срок с 20.02.2022 по 18.03.2022.
2. Награждение участников и победителей состоится 23.03.2022. Команда-победитель выступает на церемонии закрытия фестиваля.
3. Участники конкурса награждаются сертификатами СОО РГО.
4. По итогам конкурса победители и призёры награждаются почетными грамотами и призами.
5. Руководители проектов – школьные учителя, педагоги дополнительного образования, награждаются благодарностями УрГПУ.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку до 18 марта 2022 года в гугл форме [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXvE\\_AbG2BRdRYJ56PPsTc-xqvhjCAnOtDKxiLL85KCZmQuA/closedform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXvE_AbG2BRdRYJ56PPsTc-xqvhjCAnOtDKxiLL85KCZmQuA/closedform) или в группе ВКонтакте [https://vk.com/bgf\\_rgo](https://vk.com/bgf_rgo), прикрепив выполненный проект-презентацию.

По всем вопросам можно обращаться на электронный адрес: [fefkit@uspu.me](mailto:fefkit@uspu.me) или [gurevskikho@mail.ru](mailto:gurevskikho@mail.ru) с пометкой в теме «Открытие» Телефон для справок (343) 235-76-18, дирекция института естествознания, физической культуры и туризма УрГПУ (Антуганов Алексей Эдуардович, Гурьевских Ольга Юрьевна).

**Положение  
о конкурсе экологических маршрутов среди школьников и молодежи  
«Экологические путешествия по Свердловской области»  
(«Прогулки по Уралу»)**

**1. Участники фестиваля**

1.1. В конкурсе принимают участие школьники всех возрастных категорий, студенты средних профессиональных образовательных учреждений, студенты бакалавриата и магистратуры.

**2. Условия проведения конкурса**

2.1. На конкурс принимаются презентации на тему экологических маршрутов, продолжительностью до 7 минут.

2.2. Презентация выполняется по плану: обоснование актуальности, критерии выбора района путешествия и протяженности маршрута; краткие сведения о районе путешествия: рельеф, климат, воды, почвенно-растительный покров, животный мир; описание достопримечательностей, связанных с использованием ресурсов и объектов для экологического туризма и патриотического воспитания; техническое описание нитки маршрута: график движения, описание пути движения, иллюстративный материал (паспорта объектов показа, карты, схемы, фото, видеоматериалы, отражающие краеведческое и техническое содержание маршрута); краеведческая, экологическая и общественно-полезная деятельность на маршруте.

2.3. К участию в конкурсе допускаются авторские работы, самостоятельно созданные участниками конкурса. Для допуска к участию материалы проверяются в системе Антиплагиат.

2.4. Заявки принимаются в электронном виде до 18 марта 2022 через гугл-формы: <https://forms.gle/aNF19YJYWZqZLkXu7>

**3. Оценка осуществляется по следующим критериям:**

3.1. Актуальность выбранной темы.

3.2. Степень соответствия содержания теме конкурса.

3.3. Степень соответствия представленных материалов форме и стилю презентации.

3.4. Комплексность подхода.

3.5. Новизна.

3.6. Логика изложения.

3.7. Соблюдение регламента времени.

3.8. Умение отвечать на вопросы.

**4. Жюри**

7.1. Жюри действует на основании данного положения.

7.2. Качественно рецензирует работы участников.

7.3. Состав Жюри является единым, формируется до начала проведения конкурса.

7.4. В состав Жюри входят высококвалифицированные специалисты в области географии, краеведения и туризма.

**5. Подведение итогов и награждение**

8.1. Жюри определяет победителя путём выставления баллов по каждому из критериев и выведения среднего балла.



**Положение  
о проведении конкурса эссе  
«Географический калейдоскоп»**

**1. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

1.1. Участие в конкурсе осуществляется на бесплатной основе.

1.2. В конкурсе принимает участие молодежь от 12 до 35 лет, обучающаяся в учреждениях среднего и высшего образования Свердловской области.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

2.1. На конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально. Работы, выполненные коллективом авторов, на конкурс не допускаются.

2.2. Количество работ от одного участника не ограничено. Темы нескольких работ, представленных одним участником должны отличаться друг от друга.

2.3. На конкурс принимаются работы, соответствующие предложенной тематике.

Тема работы должна быть сформулирована участником конкурса самостоятельно в рамках общей тематической направленности конкурса:

- 195 лет со дня рождения Петра Петровича Семёнова-Тянь-Шанского
- 530 лет открытию Америки
- Путешествие, в котором я открыл самого себя
- Время географических открытий продолжается: мое открытие Урала.

2.4. Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение выбранной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социально-экономического развития и современное состояние географической, биологической науки, а также обращаясь к фактам, полученным из социального или личного опыта.

2.5. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата.

2.6. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, место издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

**4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

4.1. Конкурсные работы предоставляются на русском языке.

4.2. Оформление конкурсного эссе должно отвечать следующим требованиям:

- Объем работы – не более 2 страниц печатного текста;
- лист формата А4,
- кегль 14, вид шрифта –TimesNewRoman, межстрочный интервал – 1,5;
- поля: 3 см слева, сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5см;
- название конкурса в верхнем колонтитуле – справа;
- заголовок: по центру страницы (ФИО автора под заголовком справа).

4.3. Работа должна быть представлена в электронном виде и прикреплена к заявке участника. **Заявки принимаются в электронном виде до 17 марта 2022 через гугл-формы: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKLoUFvWMwly-IzoYnWC9GjMkZ4Cluo0RiROOfgcqLd4evDg/closedform>**

4.4. Работы, не отвечающие указанным требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

**5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Прием конкурсных работ осуществляется до 17 марта (включительно).

5.2. Работы, полученные после указанного срока, конкурсной комиссией не рассматриваются.

5.3. Работы, представленные на конкурс, не возвращаются, рецензии не оглашаются

5.4. Конкурс проводится в заочной форме.

5.5. Проверка работ и определение победителей конкурса производится комиссией из 5 человек с учетом критериев, по общей сумме баллов, полученных работами при экспертной оценке.

5.6. Победители конкурса – участники, чьи работы заняли 1-3 места по итогам экспертной оценки; лауреаты – работы, занявшие 4-5 места.

5.7. Конкурсная комиссия определяет победителей в номинациях:

- победитель номинации «Научный подход»;
- победитель номинации «За литературное достоинство»;
- победитель номинации «Оригинальное видение темы».

5.8. Конкурсная комиссия имеет право учреждать дополнительные номинации и награды.

5.9. Победители конкурса получают право опубликовать эссе в газете «Народный учитель».

#### 5.10. Критерии оценки качества работ участников

Определение победителей конкурса производится конкурсной комиссией с учетом следующих критериев по пятибалльной системе:

- наличие полного, развернутого, аргументированного ответа на вопрос, содержащийся в формулировке темы;
- самостоятельное, последовательное и логичное изложение мысли;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка
- оформление текста с соблюдением правил орфографии и пунктуации;
- владение географическими и экологическими понятиями и терминами;
- отражение личностного характера восприятия проблемы и ее осмысление и междисциплинарных связей гуманитарных предметов.

#### **9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

9.1. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не присуждать призовые места в случае, если работы не отвечают в полной мере требованиям данного конкурса.

9.2. Конкурсная комиссия вправе осуществить публикацию работ (в печатных изданиях и на сайте УрГПУ) со ссылкой на авторство участника.

9.3. Участники подтверждают полное и безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения фактом отправки на конкурс своих работ.

9.4. Участники подтверждают согласие на обработку их персональных данных фактом отправки на конкурс своих работ.

## Положение о творческом фотоконкурсе «Мир глазами географа»

### Условия проведения конкурса:

1. Фотоконкурс открыт для фотографов профессионалов и любителей по двум возрастным группам: школьники – 14-18, молодежь – 19-35 лет.
  2. К участию в конкурсе принимаются фотографии по 5 номинациям:
    - **“ЖЕМЧУЖИНЫ МОЕГО КРАЯ”** Многообразие и красота ландшафтов, уникальных уголков природы родного края. Иллюстрация красоты русской природы. На фотографиях могут быть запечатлены в том числе животные и птицы.
    - **“РОССИЯ В ЛИЦАХ”** Этнографические портреты народов России. Демонстрация многообразия народов, живущих в нашей стране, их характеров, образов, многонациональности, самобытности и наследия.
    - **“ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПЛАКАТ”** Положительное или негативное взаимодействие человека и природы. Проблемы или их последствия в современной экологической ситуации России.
    - **“МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЕ ГОРОДА РОССИИ”** Фотографии, показывающие города, в которых живут, трудятся и отдыхают люди разных национальностей. Фотоработы должны отразить особенности городов России, ставших домом для представителей сотен разных народов.
    - **“УГОЛОК ПИСАТЕЛЯ”** Постановочные фотографии “быта” писателя - видение авторов на то, как создавались литературные и художественные произведения. Художественный взгляд на условия и атмосферу работы известных авторов.
- Участники могут подавать на конкурс НЕ БОЛЕЕ 1 фотографии в каждой номинации.
3. Участие в Фотоконкурсе бесплатное.
  4. Не допускается корректировка изображений в любом графическом редакторе, но возможна очистка от шумов, незначительная корректировка яркости, контрастности и уровней. Перевод цветных изображений в черно-белый формат с помощью графических редакторов не приветствуется. Допускается кадрирование изображения, но не более чем на 30% от площади оригинала.
  5. К участию в Фотоконкурсе не допускаются Фотографии в следующих случаях:
    - Фотографии не соответствуют условиям настоящего положения и тематике конкурса.
    - Низкое художественное или техническое качество фотографий.
    - Фотографии содержат элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости.
    - Фотографии содержат рекламу, напечатанные дату и/или время, подписи, авторские плашки, добавленные рамки.
    - Фотографии получены по истечении срока приема работ на конкурс.
    - Присланные файлы с фотографиями не содержат информацию об авторе.
  9. В случае возникновения вопросов по поводу определения работ финалистов, Участник Фотоконкурса должен, по требованию жюри, предоставить исходные файлы Фотографии.
  10. Участием в Фотоконкурсе Участник автоматически подтверждает следующее:
    - свое авторство на предоставляемые работы;
    - свое согласие и согласие третьих лиц (если таковые были использованы в Работе) на размещение работ в Фотоконкурсе;
    - свое согласие на то, что в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц, работы немедленно удаляются из раздела Фотоконкурса. Участник Фотоконкурса обязуется урегулировать возникшие претензии своими силами и за свой счет.

### Порядок подачи заявки и фоторабот

1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку участника, приложив свои Фотографии в электронном виде на гугл форме: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf6euUoki4dTzOQrcqLX35cDKeI5QReujqyeSCu0MDQe-wzRg/closedform>. до 13.03.2022 г.

2. Организатор Фотоконкурса гарантирует конфиденциальность полученной информации.

3. Технические требования к загружаемым работам:

- Фотографии должны быть загружены в формате JPEG
- Минимальное разрешение фотографии должно быть 3508×2480 pix (формат А4)
- Фотографии должны быть высокого качества.

4. Каждую фотографию необходимо подписать ФАМИЛИЕЙ и ИМЕНЕМ участника.

5. В случае дальнейшей публикации или других видов показа представленных на конкурс фотографий, Организатор конкурса не несет ответственность за претензии или жалобы со стороны фигурирующих на этих фотографиях третьих лиц.

#### 6. Основные критерии оценки работ

- соответствие теме выбранной категории
- художественность и оригинальность
- присутствие композиции
- техническое качество
- общее восприятие

#### **Жюри конкурса**

В состав жюри входят профессиональные фотографы Екатеринбурга, а также представители Организатора Фотоконкурса. Члены жюри не могут быть участниками конкурса.

#### **Порядок проведения конкурса:**

**I этап:** Члены жюри оценивают все работы соответственно основным критериям. 5 фотографий, набравших наибольшее количество баллов, в каждой номинации проходят во второй финальный этап конкурса.

**II этап:** Лучшие работы размещаются на online-площадке Фестиваля, где проходит зрительское голосование.

#### **Награждение победителей**

Победителям Фотоконкурса вручаются дипломы и памятные призы.

Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации и награды.

#### **Передача авторских прав**

1. Присылая работы, Участник подтверждает, что является единственным автором и обладателем исключительных прав на Фотографии и каких-либо ограничений на их использование не существует, а также предоставляет Организатору Фотоконкурса право на использование Фотографий в ходе подготовки и проведения Фотоконкурса.

2. Участник разрешает Организатору Фотоконкурса без взимания платы использовать переданные Фотографии в целях публикации/воспроизводства/распространения/доведения до всеобщего сведения путем размещения на сайте УрГПУ в целях популяризации геоинформации.

3. Каждый участник остается владельцем всех прав на интеллектуальную собственность в отношении представленной работы. Все права на коммерческое использование работ остаются у участников.

#### **Персональные данные**

Участники соглашаются с тем, что персональные данные, отправленные организатору конкурса, включая имя, почтовый адрес, номер телефона и адрес электронной почты, могут обрабатываться, храниться, передаваться и иным образом использоваться в целях Конкурса и в связи с ним.

#### **Контактная информация**

Контактное лицо: Неволин Виталий Владимирович.

E-mail: [vitaliy.nevolin.00@mail.ru](mailto:vitaliy.nevolin.00@mail.ru). Телефон: 8-952-727-61-64

Контактное лицо: Антуганов Алексей Эдуардович.

E-mail: [fefkit@usru.me](mailto:fefkit@usru.me). Телефон: 8 (343) 235-76-18 – дирекция

**Положение  
О географическом диктанте  
«Уральский меридиан»**

1. Географический диктант «Уральский меридиан» (далее – Диктант) – мероприятие международного характера.
2. Настоящее Положение определяет основания для организации и проведения диктанта.
3. В формировании вопросов и заданий Диктанта принимают участие преподаватели УрГПУ, учителя школ и преподаватели колледжей Свердловской области, регионов России и мира.

Участниками Конкурса являются все желающие в возрасте от 7 до 35 лет.

5. Сроки проведения Диктанта – 23 марта 2022 года.

Участники Диктанта высылают заявку в срок с 21 февраля до 21 марта 2022 через гугл-формы, также ссылка на гугл-форму расположена в группе ВКонтакте [https://vk.com/bgf\\_rgo](https://vk.com/bgf_rgo)

4. Диктант проходит в формате он-лайн, в строго в ограниченные временные рамки – 40 минут. Диктант включает 30 вопросов разного уровня сложности, включает задания на выбор верных вариантов предложенных ответов и открытых вопросов, где необходимо будет вписать/впечатать вариант ответа.
5. Каждый участник Диктанта получает электронный сертификат участника.
6. Информация о Диктанте размещается в группе ВКонтакте [https://vk.com/bgf\\_rgo](https://vk.com/bgf_rgo) и на сайте <https://uspu.ru>.

## Положение о конкурсе видеороликов «Мир в движении»

### Условия проведения видеоконкурса:

- Видеоконкурс открыт для профессионалов и любителей по двум возрастным группам: школьники – 7– 17, молодежь – 18 – 35. Работы могут подаваться как от индивидуальных участников, так и от групп молодежи до 10 человек.
- В качестве координатора (для школьников) при подготовке видеоработ может выступать 1 взрослый.
- Участники Видеоконкурса гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на работы, присланные на видеоконкурс. Участники несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.
- Плата за участие в проекте не взимается.

### Передача авторских прав.

1. Присылая работы, Участник подтверждает, что является единственным автором и обладателем исключительных прав и каких-либо ограничений на их использование не существует, а также предоставляет Организатору конкурса право на использование видеороликов в ходе подготовки и проведения конкурса.
2. Участник разрешает Организатору без взимания платы использовать переданные видеоролики для публикации на сайте УрГПУ, в средствах информации, имеющих отношение к видеоконкурсу, а также в целях популяризации геоинформации.
3. Каждый участник остается владельцем всех прав на интеллектуальную собственность в отношении представленной работы. Все права на коммерческое использование работ остаются у участников.

### Требования к работам.

1. Направления:
    - “**Экологический туризм**” (Экологический туризм в вашем городе, районе, округе, области, стране; экологическое волонтерство и т.п.).
    - “**Культурное наследие народов**” (Народы Урала, Сибири, Поволжья, Кавказа и т.д.; Я - культурное наследие России и т.п.).
    - “**170 лет Мамину-Сибиряку**” (Разыгрывание сценок, на основе произведений Мамина-Сибиряка и т.п.)
    - “**195 лет Семенову-Тянь-Шанскому**” (Познавательные видеоролики и т.п.)
- \*В скобках даны примеры видеороликов. Не обязательно следовать примеру!!!**

2. На конкурс принимаются видеоработы любого жанра продолжительностью от 2 до 7 минут.
3. Работы предоставляются в Оргкомитет в электронном виде путем подачи заявки через гугл-форму до 21.03.22 г. включительно: <https://clck.ru/akNu3> с указанием в ней ссылки на видеоролик, размещенный на видеохостинге **Youtube** или **ВК**
4. Участие в конкурсе означает согласие участников с условиями размещения [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Работы, не соответствующие правилам публикации материалов [www.youtube.com](http://www.youtube.com) к участию в конкурсе, не допускаются.
5. Требования к видеоработам:
  - Аудиокодек: AAC-LC;
  - Видеокодек: H.264;
  - Битрейт: не менее 480р, рекомендуется 1080р;
  - Форматы: MP4, MOV, AVI.
6. К участию в Видеоконкурсе не допускаются работы:

- содержащие элементы порнографии;
- пропагандирующие насилие, наркотики и расовую ненависть;
- оскорбляющие человеческое достоинство отдельного лица или группы лиц;
- оскорбляющие религиозные и национальные чувства;
- содержащие ненормативную лексику.
- низкого художественного или технического качества;
- полученные по истечении срока приема работ на конкурс;

#### **Порядок проведения конкурса:**

**I этап:** Члены жюри выбирают из заявленных работ, видеоролики, соответствующие критериям конкурса.

**II этап:** Просмотр видеороликов на странице группы ВКонтакте <https://vk.com/mediauspu>, Youtube

Голосование за видеоролики на сайте <https://ru.polys.me/> (ссылка на голосование будет опубликована на странице в группе ВКонтакте)

**III этап:** Показ видеороликов-победителей.

#### **Основные критерии оценки работ.**

- соответствие тематике конкурса;
- целостность, исполнительское мастерство и художественный уровень произведения;
- общее восприятие оригинальность замысла и творческий подход;
- содержательность работы (построение и законченность сюжета, информативность работы);
- доступность восприятия и эмоциональное воздействие;
- соответствие выразительных средств художественному замыслу;
- качество работы (с художественной и технической точки зрения).

#### **Награждение победителей.**

Церемония награждения проводится Организатором видеоконкурса 25 марта 2022 г. на площадке Фестиваля. Победителям видеоконкурса вручаются дипломы и памятные призы. Организатор видеоконкурса оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации и награды.

#### **Особые условия.**

1. Участием в видеоконкурсе Участник автоматически подтверждает следующее:
  - свое авторство на предоставляемые работы;
  - свое согласие и согласие третьих лиц (если таковые были использованы в Работе) на размещение работ в видеоконкурсе;
  - свое согласие на то, что в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц, работы немедленно удаляются из раздела видеоконкурса. Участник видеоконкурса обязуется урегулировать возникшие претензии своими силами и за свой счет;
  - члены жюри не могут быть участниками конкурса.
2. Организатор видеоконкурса гарантирует конфиденциальность полученной информации.
3. Организатор конкурса не несет ответственность за претензии или жалобы со стороны фигурирующих в видеороликах третьих лиц.
4. Участники соглашаются с тем, что персональные данные, отправленные организатору конкурса, включая имя, почтовый адрес, номер телефона и адрес электронной почты, могут обрабатываться, храниться, передаваться и иным образом использоваться в целях Конкурса и в связи с ним.

#### **Контактная информация.**

- Контактное лицо: Лаптев Никита Андреевич e-mail: [nikitalaptev1@mail.ru](mailto:nikitalaptev1@mail.ru);
- Телефон: 8 (952) 7146737 - Лаптев Никита;
- Телефон: 8 (343) 2357618 – дирекция;
- Страница видео конкурса: <https://vk.com/mediauspu>



**Положение  
об интеллектуальной игре  
«Турнир по географическому брейн-рингу»**

**1. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

- 1.1 Мероприятия Турнира проводятся в помещениях УрГПУ.  
1.2 Отборочный тур проводится в случае необходимости (см. пп. 5.2-5.4).

**2. УЧАСТНИКИ ТУРНИРА И УСЛОВИЯ ДОПУСКА**

- 2.1 К участию в играх турнира допускаются школьники с 7 по 11 класс и студенты колледжей.  
2.2 Участники образуют команды по двум категориям:  
– 7-9 классы;  
– 10-11 классы, студенты колледжей.  
2.3 От одного учебного заведения могут быть представлены **только 2 команды** (по 1 команде в каждой категории).  
2.4 Командам, принимающим участие в Турнире, разрешается иметь в своём составе участников разных классов (курсов) одной категории одного учебного заведения.  
2.5 Для участия в мероприятиях Турнира команда обязана подать заявку до окончания регистрационного периода – до 10 марта 2022 г.  
2.6 В заявку команды может быть внесено от 3 до 5 человек, однако, одновременно за команду может играть **не более 5** человек.  
2.7 При выборе названия команда должна руководствоваться следующими правилами:  
2.7.1 Название команды не должно быть оскорбительным, содержать призывы к насилию и нарушать законодательство РФ;  
2.7.2 В случае, если две и более команды подали заявку на участие, указав одинаковое название, то приоритет отдаётся той команде, которая раньше подала заявку или по жребию.

**3. ПРАВИЛА ТУРНИРА**

- 3.1 Заявка на участие подается через специальную регистрационную гугл-форму;  
3.2 Число участвующих в Турнире команд не должно превышать 20. Если количество команд, подавших заявки на участие, превысит 20, Организационный комитет проводит Отборочный тур, по итогам которого определяется состав участников Основного тура.  
3.3 Если количество команд, подавших заявки на участие в Основном туре не превышает лимит, указанный в пункте 3.2, Организационный комитет имеет право не проводить отборочную игру и предоставить возможность участия всем заявившимся командам.  
3.4 Организационный комитет имеет право изменять максимальное число команд-участниц турнира до окончания Отборочного тура.  
3.5 Турнир состоит из 3 туров по 12-10-6 вопросов соответственно. Форма ответа: письменно на бланке, выдаваемом организаторами игры.  
3.6 Время для ответа на 1 вопрос – 1 минута.  
3.7 Каждый тур содержит вопросы на географическую, краеведческую и юбилейную тематику, а также специальные вопросы на тему тура  
3.8 Рейтинг: 1 и 2 тур (1 ответ – 1 балл); 3 тур – Команды делают ставки из баллов, набранных в первом и втором турах. Если ответ неверный – баллы теряются, если

правильный, то сумма ставки прибавляется к общей сумме баллов. Максимум возможно поставить 4 балла, минимум 1 балл.

3.9 По своему формату вопросы могут быть на знание фактов и логику

3.10 Победители определяются путём сложения результатов каждой команды за 3 тура с точностью до 0,1 балла и ранжированием команд от большей суммы к меньшей.

3.11 Если команды в Турнире набирают одинаковое количество баллов, то выигравшей считается та команда, которая набрала большее количество баллов в последнем туре.

3.12 Награждение победителя, призёров и участников Турнира производится по окончании Международного Географического Фестиваля «Моя Земля».

#### **4. СУДЕЙСТВО И АПЕЛЛЯЦИИ**

4.1 Судейство осуществляют, как члены Организационного комитета, так и приглашённые члены жюри.

4.2 Протесты подаются в устной или письменной форме жюри Турнира после его окончания. Члены жюри обязаны рассмотреть петицию команды и вынести решение.

4.3 Протесты не принимаются, если командой были в ответе допущены следующие ошибки:

- Не соблюдена форма ответа,
- Дан неполный ответ, не удовлетворяющий условиям вопроса,
- Использованы неочевидные сокращения,
- Ответ написан нечитаемым шрифтом.

4.4 В случае несогласия команды с решением жюри Организационный комитет создает специальную Апелляционную комиссию, решение которой является окончательным и обжалованию не подлежит.

4.5 Апелляционная комиссия состоит из числа наиболее квалифицированных членов Организационного Комитета и приглашённых специалистов и возглавляется руководителем Турнира.

#### **5. ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРАВИЛА**

5.1 Запрещается использование на мероприятиях Турнира любой справочной литературы (книги, атласы, Интернет-ресурсы, и т.п.). После первого нарушения выносится строгое предупреждение команде. После второго нарушения команда дисквалифицируется до конца Турнира.

5.2 Запрещаются оскорбление участников игры (участниками других команд, членами Организационного Комитета, членами жюри, зрителями), разборки с применением физического насилия, намеренные попытки сорвать игру и другие виды вызывающего поведения игроков в течение мероприятий Турнира. После первого нарушения выносится строгое предупреждение команде. После второго нарушения команда дисквалифицируется до конца Турнира.

5.3 Решения по дисциплинарным взысканиям в течение мероприятий будут приниматься Организационным комитетом.

## Положение о квест–походе «Покоряя вершины»

### ***Заявки на участие:***

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки в группе ВКонтакте [https://vk.com/bgf\\_rgo](https://vk.com/bgf_rgo). Ссылка на заявку: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScQfF5OvYGf7opp0M9pOTYobJt2VfFJUUVVr28\\_-L9WeuiMUA/closedform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScQfF5OvYGf7opp0M9pOTYobJt2VfFJUUVVr28_-L9WeuiMUA/closedform) с 7.02.2022 по 18.03.2022 года.

### ***Участники квеста-похода.***

В походе принимают участие команды школ, детских туристских клубов, и других детских объединений, подавшие заявку на участие в походе по четырем возрастным категориям:

- Начальная школа (1-4 класс).
- Основная школа (5-8 класс).
- Старшая школа (9-11 класс).
- Молодежь 17 – 35 лет включительно.

Состав команды молодежь, основная и старшая школы – 6 человек: не менее 2-х юношей и не менее 2-х девушек в команде. Сопровождают команду 1 руководитель и 1 дежурный по лагерю, который постоянно находится в лагере. Для начальной школы состав команды – 6 человек: 5 детей и 1 взрослый – руководитель команды, а также сопровождают команду 1 руководитель и 1 дежурный по лагерю, который постоянно находится в лагере. Запрещено нахождение на этапах дистанции вне смотровых площадок родителей, руководителей, зрителей, кроме случаев, оговоренных настоящим положением.

### ***Условия проведения квеста-похода:***

Мероприятие проводится в два этапа:

- Online-этап с 19 по 21 марта.
- Очный финальный этап 22 марта.

Квест-поход включает в себя следующие блоки: подготовка к походу (заочные задания, интеллектуально-логический этап в zoom-конференции); участие в маршруте, и составление краткого отчета. Каждый блок этапов дает возможность заработать баллы, результаты участников определяются по наибольшей сумме баллов, за вычетом штрафных баллов. Допускается принять участие как в 3-х, так и только 2-х блоках. Прохождение всех этапов на Online подготовке к походу и на маршруте не обязательно.

### **1. Подготовка к походу:**

➤ **Заочные задания.** На почту, указанную в заявке команды, получают текст заданий и карту. До времени, указанного в таблице, необходимо выслать выполненные задания на почту [mgf.rgo@gmail.com](mailto:mgf.rgo@gmail.com), сохранив документ с названием команды и названием конкурса (пример «Школа 100 Васильки Разработка маршрута») указав в теме письма «Квест поход» и название команды. В комплект документации входит: карта территории похода (студенческий городок УрГПУ), с нанесенными препятствиями и местами условных «ночевок», маршрутный лист, в котором приведено количество баллов за прохождение каждого из препятствий и таблица штрафных баллов. Для каждой команды определено первое препятствие. Необходимо, соблюдая условия, разработать оптимальный маршрут вашего похода.

➤ Маршрут является «условным», то есть состоит из условных дней (время, в течение которого команда преодолеет три препятствия), и условных ночевок. Задача команды разработать маршрут таким образом, чтобы каждый условный день похода включал в себя не более 3-х препятствий (день похода заканчивается, когда группа возвращается к месту бивака, обозначенного на карте и выполняет одно задание по

обустройству лагеря). Прохождение всех препятствий на маршруте не обязательно. Поход может быть продолжительностью от 2-х до 3-х условных дней и должен включать основной и запасные варианты пути. В каждый из условных дней команда может разработать по 2 запасных варианта пути.

➤ **Интеллектуально-логический этап в zoom-конференции.** Необходимо два устройства с возможностью выхода в интернет и устойчивое интернет соединение. Каждая зарегистрировавшаяся команда получает на почту, указанную в заявке ссылку на конференцию и ссылку на google-формы для ответов по каждой теме. Необходимо собраться не менее чем 4 членам команды. До начала тура каждая команда показывает свое рабочее помещение судьям, до конца тура необходимо, чтобы все участники и монитор с google-формой были видны судьям. Запрещено использование гаджетов, справочников и прочих источников, пользоваться помощью со стороны. Участники получают задания и дают ответы в google-форме. Время на ответы ограничено. Если участники не успели отправить ответ, премиальные баллы за данную тему не засчитываются.

**2.Участие в туристском маршруте.** Старт – отдельный по возрастным группам, в строго отведенное время для каждой команды. График стартов будет выложен в официальной группе БГФ в ВКонтакте [https://vk.com/bgf\\_rgo](https://vk.com/bgf_rgo) . После старта задача команды – двигаться по своему основному маршруту, преодолевая препятствия и останавливаясь на ночевку в своем лагере. При прохождении препятствия одновременно могут работать несколько команд, однако на разных этапах количество зон работы может быть разным, что необходимо учитывать при планировании, поскольку отсечки на препятствиях не предоставляются. В случае, если все зоны работы на этапе заняты, допускается изменение маршрута в соответствии с запасным вариантом. Для маршрута устанавливаются контрольные сроки 1,5 часа. Превышение контрольных сроков и/или невыполнение заявленного маршрута штрафуются в соответствии с таблицей штрафов.

**3.Отчет.** По ходу маршрута (заочного и очного форматов) команда осуществляет фотосъемку для отчета. По завершении маршрута команда отмечает на финише и в течение 15 минут, заполняет краткую форму отчета о походе (5-7 предложений и 3-5 фото) в электронном варианте. Отчет должен быть отправлен по ссылке, указанной судьями.

**Маршрут может включать в себя следующие препятствия:**

№ Дата	Название /задания	Описание
<b>Online-этап Подготовка к походу</b>		
	<b>Заочные задания</b>	
19.03	Разработка маршрута	Заочное задание по тактике рассылается всем командам одновременно. Разработанный маршрут необходимо внести в маршрутный лист. Выполненное и оформленное задание отправляется на почту <a href="mailto:mgf.rgo@gmail.com">mgf.rgo@gmail.com</a> до 20:00 21 марта
21.03 15-00	<b>Интеллектуально-логический блок в zoom-конференции</b>	
	Краеведение	Ответы на вопросы по краеведению

19-00	Поиск потерявшегося по СМС сообщению	Используя данные, получаемые постепенно в виде сообщений, карту и снимки местности отыскать потерявшегося. В данных может встречаться азимут, словесные описание, элементы ориентирования по местным признакам.
	Техническое описание участка маршрута	Изучить местность по топографической карте и сопоставить фотографии и точки, отмеченные на карте, используя условные обозначения.
	Туристское снаряжение	Ответы на вопросы по подготовке и использованию туристского снаряжения (личного, группового, специального)
<b>Участие в туристском маршруте</b>		
22.03	Маятник	Используя судейскую веревку, преодолеть огражденную зону прыжком, держась за судейский жумар.
	Перевал (подъем спуск)*	Подъем с самостраховкой жумаром и спуск с восьмеркой, без потери самостраховки. Обеспечивается верхняя судейская страховка. Перевал проходится в страховочных системах и касках.
	Навесная переправа	Переправится по натянутой переправе с использованием систем, карабинов и организовать сопровождение участников из предоставленной судейской веревки. По очереди каждому члену команды.
	Переправа по тросу	Переправится по натянутому тросу, стоя на нем ногами, опираясь руками на маятниковую веревку (командную), закрепленную силами команды. По очереди каждому члену команды.
	Спасение пострадавшего	Один из участников команды переходит в опасную зону с туристским ковриком (по легенде он провалился в прорубь). Остальным участникам необходимо его вытащить, не заходя в зону тонкого льда и обеспечить доврачебную помощь. Предоставляется одна судейская веревка.
	Спортивная навигация*	Получив координаты точек необходимых к посещению в формате широты и долготы, команда осуществляет движение записывая пройденный маршрута в виде трека на смартфон имеющий возможность выгрузки записанного трека в электронном виде через провод, по окончании этапа выгружает трек судьям

	Установка защитного ветрового ограждения	Установка ветрозащитной стенки из снега или подручных средств (в зависимости от характера снежного покрова), с применением металлических или фанерных листов для вырезания снега
	Биология	Определение видов деревьев и ответы на вопросы по их использованию в быту и в народном хозяйстве.
	Лыжный ход	На лыжах (крепление стропой в виде дуги, пятка свободна) преодолеть полосу препятствий: змейка, ворота, бугорок
	Палатка	Правильно установить палатку на указанном судьей месте. Учитывается скорость и правильность установки палатки.
	Костер	Разжечь костер из дров команды, на отведенном месте. Дрова выше ограничения не укладываются, необходимо пережечь нитку. <b>Запрещается использование вспомогательных горючих веществ при разжигании костра!</b> Разрешено использование только обычных спичек, не более трех одновременно.
	Фото-репортаж	Фиксирование действий команды при преодолении препятствий
22.03	Туристские песни, байки	Спеть песню, связанную с путешествиями, географией природой и рассказать интересную историю, связанную с путешествием. Этап проводится как дополнительный после финиша и написания отчета.
22.03	<b>Составление краткого отчета</b>	По ходу маршрута (как очной, так и заочной его части) команда осуществляет фотосъемку для отчета. По завершении маршрута команда отмечается у судей и в течение 15 минут, заполняет краткую форму отчета о походе (5-7 предложений и 3-5 фото) в электронном варианте. Отчет должен быть отправлен по ссылке, указанной судьями.
23.03	Награждение победителей	

\* Данные этапы Начальная школа не выполняет.

**Организаторы оставляют за собой право изменять количество и набор препятствий в связи с погодными условиями и другими обстоятельствами.**

Вы можете задать все вопросы в обсуждениях [https://vk.com/topic-91659950\\_46029346](https://vk.com/topic-91659950_46029346)

**Снаряжение:**

Для похода команде необходимо иметь следующее снаряжение:

1. Комплект одежды и обуви по погоде, не стесняющий движение участников на спортивных препятствиях и обеспечивающих тепло и защиту (обязательно теплые перчатки, шапки; одежда, закрывающая поясницу).
2. Запасные перчатки или варежки на каждого участника команды.
3. Рюкзак (допускается больше одного).
4. Компас.
5. Достаточно заряженный телефон (не менее двух) с функцией фотоаппарата. И установленной программой навигации с возможностью определения координат в формате широты и долготы и с приложением O-GPS Tracker (начальная школа координаты и трекер не требуются)
6. Репшнур или другая вспомогательная веревка длиной 20 м; отдельные отрезки вспомогательной веревки 2-4 м (3-4 шт), для бивачных работ.
7. Блокнот и простой карандаш.
8. Подготовленные дрова для разведения костра.
9. Нож в чехле.
10. Спички.
11. Палатка – 1 шт.
12. Коврик туристский – 1 шт.
13. Спальник – 1 шт.
14. Инструмент для постройки снежной стенки (лопаты, листы фанеры или металлические листы).
15. Гитара либо любой другой музыкальный инструмент, который можно использовать в походных условиях (по усмотрению команды)
16. По желанию команда может взять свою основную веревку длиной не менее 20 м. Также команда может иметь при себе другое необходимое снаряжение на свое усмотрение. Все снаряжение необходимо транспортировать с собой до места первой ночевки. После этого команда может оставлять часть снаряжения на бивуаке, которое не будет использовано на следующий условный день.

***Подведение итогов и награждение:***

Итоги похода подсчитываются по сумме баллов за прохождение препятствий за вычетом штрафных баллов. Награждение производится непосредственно в день квеста-похода 25.03.2021 г.

***Контактная информация.***

- Телефон для справок (343) 235-76-18, дирекция института естествознания, физической культуры и туризма УрГПУ (Долгушина Юлия Алексеевна).
- электронные адреса: [mgf.rgo@gmail.com](mailto:mgf.rgo@gmail.com) и [fefkit@uspu.me](mailto:fefkit@uspu.me)
- Страница ВК <https://vk.com/id94254257>

**Положение  
о проведении конкурса рисунков  
«Мир, в котором я живу»**

**1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1.1. Творческий конкурс проводится среди школьников и молодежи до 30 лет, обучающихся в учреждениях среднего и высшего образования в России и за рубежом, в рамках Большого географического фестиваля «Моя Земля» по четырём возрастным категориям:

- Начальная школа (1-4 класс);
- Основная школа (5-9 класс);
- Старшая школа (10-11 класс);
- Молодежь (18-35 лет).

1.2. На конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально. Работы, выполненные коллективом авторов, на конкурс не допускаются.

1.3. Количество работ от одного участника не ограничено.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

2.1. На конкурс принимаются работы, соответствующие предложенной тематике.

2.2. К участию в конкурсе принимаются работы в следующих номинациях:

- «Природа родного края»;
- «Культура народов мира».

2.3 Критерии оценки качества работ участников.

- Оригинальность;
- Образность и полнота раскрытия темы;
- Творческий подход в выполнении работы;
- Художественное воображение;
- Исполнительское мастерство (композиция, цветовое решение, оформление).

**3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

3.1. Работы представляются на форматах А4 (200х300); А3 (300х400);

3.2. Допустимые материалы: акварель, гуашь, тушь, акрил, масло, цветной или простой карандаш, пастель, уголь и др.

3.3. Работа должна быть заключена в **паспарту** (для работ на бумаге).

3.4. На обратной стороне работы необходимо указать название работы, фамилию и имя автора, возрастную категорию, номинацию конкурса.

3.5. Рисунок должен соответствовать тематике конкурса, выбранной номинации.

3.6. Запрещается копирование чужих работ, использование наклеек и фотографий.

**4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в заочной форме.

4.2. Работы, представленные на конкурс, **обратно не высылаются**.

4.3. Каждая работа проверяется 3 членами конкурсной комиссии.

4.4. Определение победителей конкурса производится конкурсной комиссией с учетом критериев.

4.5. Решение об итогах конкурса принимается конкурсной комиссией по общей сумме баллов, полученных работами при экспертной оценке.

4.6. Рассылка дипломов победителей **не производится**. Дипломы и призы вручаются победителям 25 марта на закрытии фестиваля. В электронном варианте сертификаты участников хранятся на гугл-диске ссылка будет доступна в группе ВК БГФ [https://vk.com/bgf\\_rgo](https://vk.com/bgf_rgo)



## 6. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не присуждать призовые места в случае, если работы не отвечают в полной мере требованиям данного конкурса.

6.2. Участники подтверждают полное и безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения фактом отправки на конкурс своих работ.

6.3. Участники подтверждают согласие на обработку их персональных данных фактом отправки на конкурс своих работ.

## 7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Контактное лицо: Блисковка Кристина Артуровна, e-mail: [kbliskovka@mail.ru](mailto:kbliskovka@mail.ru)

Телефон:

8 (951) 9788414 - Блисковка Кристина Артуровна.

8 (343) 2357618 – дирекция.